**Тема урока : « Музыка как вид искусства»**

**Цель**: - познакомить учащихся с понятием « музыка» как одного из древнейших видов искусства, познакомить с различными теориями происхождения музыки;

- Способствовать раскрытию творческих способностей ученика, формированию музыкальных вкусов ;

- Актуализировать способность воспринимать музыкальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой;

**Тип урока**: комбинированный

**Средства обучения**: миф « Об Орфее и Эвридике», диск с классическими музыкальными произведениями, портреты композиторов.

**Методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, лекция

**Ход урока.**

* 1. **Орг.момент.**
	2. **Проверка домашнего задания.**
* Защита проектов « Я – дизайнер»
* Сообщения учащихся о видах дизайна
	1. **Изучение нового материала.**

План.

3.1.Музыка как вид искусства.

3.2.Звукоизобразительность в искусстве.

3.3.Происхождение музыки.

3.4.Работа с мифом « Об Орфее и Эвридике»

3.1. Русское слово « музыка» - греческого происхождения( « искусство муз»)- искусство, отражающее действительность и воздействующее на человека посредством звуковых образов..

Музыка – это искусство временное, разворачивающееся во времени, и ритм есть основной принцип её временной организации. Музыка – особый вид творческой деятельности. Музыка- это сочетание различных тонов, вызывающих слитное, согласованное звучание приятное для слуха. Музыка совершенно конкретно и убедительно может воздействовать на эмоциональное состояние человека. Посредством звуковых художественных образов музыка ярко отражает действительность и активно воздействует на психику человека и даже воспитывает его. Ещё в Древней Греции лучших людей государства воспитывали « в хорах и музыке».

 Материалом музыки является звук. Звук- это неотъемлемая часть нашей жизни.

Каждое движение или действие рождает массовое, направленное упругое волнение частиц воздуха или упругие волны. Некоторые из них, достигнув человеческого уха, воспринимаются рецепторными клетками, таким образом, человек слышит самые разные звуки: шепот листвы, рокот морского прибоя или шум ветра.

По прошествии многих веков человечество накопило богатейшую коллекцию музыкального наследия, и возникла новая проблема: как не растерять все музыкальные достижения, созданные за такой большой промежуток времени? На помощь пришла звукозапись. Новые технологии расширили сферу использования звука: радио и телевизионное вещание.

Музыка…великое, никогда, неувядающее искусство. Она окружает человека с древнейших времён и по сей день. Постепенно в музыке выделились виды и жанры музыки.

 оперная

симфоническая камерная

Жанры музыки:

* Песня
* Танец
* Симфония
* Сюита
* Соната и др.

Сегодня звучит очень много музыки, музыки самой разной.

* Как разобраться в этом безбрежном звуковом море?
* Как научиться отличать в музыкальном искусстве подлинное от подделки?
* Как почувствовать красоту серьёзного произведения?

Вывод: стараться больше знать о музыкальном искусстве, его истории, законах, по которым строится музыкальное творчество. ( постоянно слушая много хорошей серьёзной музыки).

3.2. Звукоизобразительность в музыке больше всего другого приближает её к природному миру. Это способность имитировать явления природы, такие как пение птиц, плеск волн, журчание ручья, игру воды, брызги и всплески фонтана, ( музыканты « маринисты»-

 Н. Римский- Корсаков, К. Дебюсси, М. Равель, А. Рассель) бурю, раскаты грома, порыва ветра ( в Пасторальной симфонии Л.Бетховена, в симфонической поэме Ветер Сибири

Б. Чайковского).

3.3. Происхождение музыки.

Существует ряд гипотез о происхождении музыки- мифического, философического и научного характера.

* Теория Ч. Дарвина ( музыка появилась как особая форма живой природы)
* Гипотеза К. Брюхера.( в основе музыки лежит ритм. Музыка сформировалась в результате трудовой деятельности человека, в коллективе)
* Лингвистическая теория ( в ней рассматриваются интонационные основания музыки)
* Теория мифологическая .Процесс формирования музыки отразила античная мифология. Например миф « Об Орфее и Эвридике» .

3.4.Работа с мифом « Об Орфее и Эвридике»

* 1. **Прослушивание музыкальных произведений.**
	2. **Обмен мнениями по теме и ходу урока.**
	3. **Домашнее задание.** Подготовить сообщения о творчестве композиторов: Чюрленис Микалоюс Константинас

Скрябин Александр Николаевич